

PORFIDOS: ROCA VOLCANICA

El pórfido extra-Europeo

Los problemas ambientales en las provincias italianas de Trento y Bolzano; el paulatino y evidente agotamiento del recurso natural de las canteras situadas en aquella región; y la evolución del siempre creciente mercado mundial del pórfido, han impulsado en las tres últimas décadas la búsqueda, exploración y explotación de yacimientos de aquella roca volcánica en otras diferentes partes del mundo. En función de esa búsqueda emprendida y solventada inicialmente por el sector empresarial italiano, se encontraron en la Patagonia Argentina (especialmente en la Provincia del Chubut) vastos y productivos yacimientos de material de igual o incluso mayor calidad que el célebre pórfido Trentino, con una diversidad cromática que incluía el gris, marrón, violeta y mixto, pero mantenía ausente el tanpreciado color rojo puro. Del mismo modo se intentaron explotaciones en Guanajato, Méjico de donde se extrae una piedra natural de color rojo oscuro con una estructura similar a la porfídica pero que es petrográficamente una riolita. Ultimamente y como posible lugar de asentamientos de yacimientos de pórfido también se han iniciado exploraciones en la zona de Yadz en el centro de Irán, habiéndose obtenido una roca también de color rojo oscuro pero aquella se presenta compacta y no en forma lastrificada o lajeada.

El pórfido de Patagonia Stone S.A.



El pórfido de color rojo puro que es extraído de nuestras canteras situadas en la Patagonia Argentina, comulga geológica, química, física y cromáticamente con aquel “porphyra” que fuera la piedra constructiva más preciada de las culturas Egipcias y Romanas.

El hallazgo del yacimiento de Patagonia Stone S.A. ha completado quizás la intensa y esforzada búsqueda emprendida hace tres décadas por el empresariado italiano del sector. Nuestra cantera es única en el territorio argentino y es la de mayor volumen de producción de pórfido rojo de todo el mundo.

Nuestro “Pórfido Rojo Patagónico” (que ha sido comercializado en toda Europa y parte de Asia con el nombre comercial de “Rosso Siena”) no es solo único por su sello cromático, sino también por la calidad de la “pasta” que lo compone, composición ésta que permite una superior calidad de corte y un mayor lucimiento de su acabado natural.

Composición química

70% de óxido sílice; 12% óxido de alúmina; 6% de óxido de potasio y pequeños porcentuales de óxido de hierro, sodio, calcio y magnesio.

Composición mineralógica

40% de cuarzo y numerosos feldespatos sumergidos en una pasta vidriosa.



